

# 「108 學年度重要傳統表演藝術校園合作推廣計畫」報名簡章

## 一、活動主旨

文化部依文化資產保存法自民國 98 年認定廖瓊枝等為重要傳統表演藝術保存者，至今已完成登錄重要傳統表演藝術計 18 項 22 案。為廣宣無形文化資產保存精粹，規畫透過各類重要傳統表演藝術團隊（結業藝生）及專家學者講演傳統表演藝術保存議題，並搭配重要傳統表演藝術傳習團隊現場示範演出，以生動活潑方式進行，增進學生理解文化資產價值及傳統表演藝術之美，豐富學校藝術文化課程，以積累無形文化資產保存與傳統表演藝術傳承之活力與生命力。

二、指導單位：文化部

三、主辦單位：文化部文化資產局

四、承辦單位：木蘭文化事業有限公司

五、報名對象：各縣市（含外島）之國中、國小及高中（職）

六、報名方式：採線上報名（洽活動官網 <https://bochschoollpromo2017.com>）

七、報名日期：108 年 7 月 1 日（一）～108 年 8 月 15 日（四）

八、活動辦理時間：108 年 9 月～109 年 1 月（108 學年度上學期）

九、活動辦理場次：50 場（國中 8 場、國小 27 場，高中 15 場）

十、推廣講座內容：

- （一）本次推廣講座除教案內容搭配藝術課綱外，表演內容也將請團隊依據推廣對象年齡層的不同，安排適合示範演出的表演內容。
- （二）國中小教育藝術課程，安排參與「重要傳統表演藝術教育推廣增能培訓工作坊」之傳習藝生、結業藝生或團隊成員代表辦理各課程講座及搭配團隊示演，高中場次將邀請有教學經驗、或校園巡迴推廣經驗之相關專家學者協助課程講座搭配團隊示範演出。

十一、各地區推廣講座場次辦理規劃

(一) 北部地區 ( 臺北市、新北市、基隆市、桃園市、新竹市、新竹縣 )

- 1、國小場次 ( 共計 7 場 ) : 宜蘭本地歌仔—壯三新涼樂團 : 1 場  
布袋戲—陳錫煌 : 1 場  
北管亂彈戲—漢陽北管劇團 : 1 場  
布農族音樂 pasibutbut—南投縣信義鄉布農文化協會 : 1 場  
歌仔戲後場音樂—林竹岸 : 1 場  
北管音樂—邱火榮 : 1 場  
說唱—楊秀卿 : 1 場
- 2、國中場次 ( 共計 2 場 ) : 布袋戲—陳錫煌 : 1 場  
客家八音—苗栗陳家班北管八音團 : 1 場
- 3、高中場次 ( 共計 4 場 ) : 布袋戲—陳錫煌 : 1 場  
南管戲曲—林吳素霞 : 1 場  
布農族音樂 pasibutbut—南投縣信義鄉布農文化協會 : 1 場  
亂彈戲—潘玉嬌 : 1 場

(二) 中部地區 ( 苗栗縣、臺中市、南投縣、彰化縣、雲林縣 )

- 1、國小場次 ( 共計 8 場 ) : 歌仔戲—廖瓊枝 : 1 場  
布袋戲—陳錫煌 : 2 場  
南管戲—林吳素霞 : 2 場  
布農族音樂 pasibutbut—南投縣信義鄉布農文化協會 : 1 場  
亂彈戲—潘玉嬌 : 1 場  
說唱—楊秀卿 : 1 場
- 2、國中場次 ( 共計 2 場 ) : 北管音樂—梨春園北管樂團 : 1 場  
客家八音—苗栗陳家班北管八音團 : 1 場
- 3、高中場次 ( 共計 4 場 ) : 歌仔戲—廖瓊枝 : 1 場  
南管戲曲—林吳素霞 : 1 場  
北管音樂—梨春園北管樂團 : 1 場

北管音樂—邱火榮：1 場

(三) 南部地區 (嘉義市、嘉義縣、臺南市、高雄市、屏東縣)

1、國小場次 (共計 6 場): 歌仔戲—廖瓊枝：1 場

布袋戲—陳錫煌：1 場

南管戲曲—林吳素霞：1 場

北管音樂—梨春園北管樂團：1 場

布農族音樂 pasibutbut—南投縣信義鄉布農文化協會：1 場

亂彈戲—潘玉嬌：1 場

2、國中場次 (共計 2 場): 歌仔戲—廖瓊枝：1 場

客家八音—美濃客家八音團：1 場

3、高中場次 (共計 6 場): 北管音樂—梨春園北管樂團：1 場

客家八音—苗栗陳家班北管八音團：1 場

排灣族口、鼻笛—許坤仲：1 場

排灣族口、鼻笛—謝水能：1 場

滿州民謠—張日貴：2 場

(四) 東部地區 (宜蘭縣、花蓮縣、臺東縣)

1、國小場次 (共計 4 場): 歌仔戲—廖瓊枝：1 場

北管亂彈戲—漢陽北管劇團：2 場

布農族音樂 pasibutbut—南投縣信義鄉布農文化協會：1 場

2、國中場次 (共計 1 場): 宜蘭本地歌仔—壯三新涼樂團：1 場

3、高中場次 (共計 1 場): 宜蘭本地歌仔—壯三新涼樂團：1 場

(五) 外島地區 (澎湖縣、金門縣、連江縣)

1、國小場次 (共計 2 場): 歌仔戲—廖瓊枝：1 場

北管音樂—邱火榮：1 場

2、國中場次 (共計 1 場): 歌仔戲—廖瓊枝：1 場

## 十二、校園推廣講座現場流程

視各單位演出長度做彈性調整，每場至少 2 堂課（約 90 分鐘），原則安排示演及講座各 1 堂課。

	主題	時間	說明
1	開場	5 分鐘	宣布活動正式開始
2	正式演出	40 分鐘	團隊示範演出
3	課程講座	35 分鐘	安排搭配示演及結合國教藝術課綱內容之課程講座
4	會後座談	10 分鐘	Q&A 時間
5	活動結束	會後合照、學習單回收	

## 十三、高中講座課程場次專家學者邀請規劃

傳統表演藝術類別	保存者	預定專家學者
歌仔戲	廖瓊枝	蔡欣欣（政大中文系） 李靜芳（北藝大傳統音樂系）
宜蘭本地歌仔	壯三新涼樂團	
說唱	楊秀卿	
歌仔戲後場音樂	林竹岸	
布袋戲	陳錫煌	林珀姬（北藝大傳統音樂系） 吳明德（彰化師範大學台灣文學所）
客家八音	苗栗陳家班北管八音團	鄭榮興（戲曲學院專任教授）
客家八音	美濃客家八音團	劉美枝（臺灣戲曲學院客家戲系）
布農族音樂 pasibutbut	南投縣信義鄉布農文化協會	王國慶（布農協會） 全秀蘭（布農協會）
排灣族口、鼻笛	許坤仲	李馨慈（屏東大學原住民專班） 郭東雄（屏東大學原住民專班）
滿州民謠	張日貴	吳思潔（恆春國中訓育組長，國立屏東教育大學音樂學系碩士）

## 十四、報名流程

### (一) 填報校方基本資料、預計辦理日期

108學年度重要傳統表演藝術校園推廣合作計畫案 活動報名表

\*必填

報名學校 \*

您的回答

\*  
 國中 / 小  
 高中 / 職

聯絡人 \*

您的回答

聯絡電話 (市話請註明分機) \*

您的回答

E-mail \*

您的回答

預計辦理日期(或期間) \*

您的回答

繼續

請利用 Google 表單送出表單。

Google 表單

### (二) 依序選取 3 個規畫邀請的示範演出團隊

108學年度重要傳統表演藝術校園推廣合作計畫案 活動報名表

\*必填

北濱地區—國中、國小組次

請於下列表演團隊中選擇3個示範團隊，每組團隊由中、小學中、小學各選擇1個示範團隊，並行填表之說明。

選擇規畫邀請之示範表演團隊(北濱國中/小/一併勾選)\*

宜蘭平埔戲仔-北濱中濱地區

布農戲-瑞穗鄉

布農舞-瑞穗鄉

布農舞-瑞穗鄉-瑞穗社區舞團

布農八音-蘇澳鎮布農八音團

布農舞團(布農舞)-蘇澳鎮布農舞團文化協會

歌仔戲傳統舞臺-佳竹排

北濱舞團-旺火舞

歌仔-瑞芳鄉

未命名標題

108學年度重要傳統表演藝術校園推廣合作計畫案

主辦單位: 國立成功大學  
 承辦單位: 國立成功大學傳統文化發展中心  
 聯絡電話: (02) 2261-1000  
 聯絡傳真: (02) 2261-1000  
 聯絡信箱: [tsing@ccntr.nctu.edu.tw](mailto:tsing@ccntr.nctu.edu.tw)

繼續

請利用 Google 表單送出表單。

Google 表單

(三) 簡述校方於文化資產保存教育、傳統表演藝術教育之成效或規畫 ( 需 150 )



(四) 完成報名，將由專人與校方聯繫



## 十五、活動洽詢：

聯絡電話：( 02 ) 2543-1636 高先生、郭小姐

傳真號碼：( 02 ) 2581-375