一年級

1. 依試題參數所示,本年級通過率最低的5題中,1題為「注音」書寫」,測驗能正確拼寫注音符號;1題為「字詞」書寫」,測驗從語境中判斷並書寫正確國字;1題為「句段」閱讀」,測驗恰當詮釋句段涵義及恰當運用句子;2題為閱讀測驗綜合理解試題,測驗學生提取訊息的能力。以下概列試題基本訊息:

編號	基本學習內容	評量重點				
(1)	注音_書寫	能正確拼寫注音符號。				
(2)	字詞_書寫	能從語境中判斷並書寫正確國字。				
(3)	句段_閱讀	能恰當運用句子及段落。				
(4)	篇章_閱讀	能根據文本,提取相關訊息。				
(5)	篇章_閱讀	能根據文本,推論相關訊息。				

2. 試題資料與教學指引:

編號(1):110年5月篩選測驗 題號:01

題目					
	T ケ	イ カ カメ t カメ t カメ t - カ メ t	0		
答案	ι, ˙	認知歷程向度	記憶	題型	手寫題
能力指標	3-I-1 正確認念、拼	并讀及書寫注音符	 字號。		
基本學習	14 to the co		力やなは	74 H	
內容	注音_書寫		內容領域	注音	
評量指標	1-1 能正確拼音	·			

施測後回饋訊息

1. 評量重點:

能正確拼寫注音符號。

2. 題幹分析:

3. 錯誤類型分析:

(1) 拼音錯誤,如:さ∨。

(2) 聲調錯誤,如:儿/。

4. 輔導活動:

✓「儿」、「 古」的分辨:

「儿」是捲舌韻母、「七」是單韻母。

- ✓ 注音符號教學應加強指導學生說話時的正確發音,並運用各種教學法和教具幫助學習,如:利用卡通拼音板或注音符號磁鐵變換聲符和韻符,練習拼讀。
- ✓ 聲調的分辨練習,可運用合適的教學活動設計,如教材「聲調小精靈」以兒歌念 誦與肢體活動進行教學,小朋友邊讀邊加上手勢,強化每一個聲調的特徵。

* 兒歌

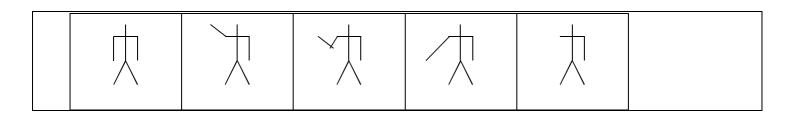
- 一聲的符號不出現,聲音好像機器人。
- 二聲的符號放風箏,聲音輕輕往上揚。
- 三聲的符號愛彈跳,聲音先下再舉起。

四聲的符號愛生氣,聲音用力往下降。

輕聲是可愛小點點,聲音變短又變輕。

*肢體動作

一聲	二聲	二聲	四聲	輕聲



編號(2):110年5月篩選測驗題號 08

		()						
題目	這类盒於彩色的筆	少是产	ア (的)	· 呢:?				
答案	誰	認知歷	程向度	記憶	題型	手寫題		
能力指標	4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字,使用 700 字。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。							
基本學習 內容	字詞_認念			內容領域	字詞			
評量指標	量指標 1-2 能回憶字形							
施測後回饋訊息								
1. 評量重點:								

能從語境中判斷並書寫正確國字。

2. 題幹分析:

✓ 題幹:這些盒を彩製色を筆を是す

|P| ||へ||的正確國字為「誰」。

- 3. 錯誤類型分析:
 - (1) 别字: 文焦 # # 唯
 - (2) 「誰」字書寫時,出現錯誤的情形:
 - a. 缺少部件,如: [注] 芒
 - b. 部件「言」書寫錯誤,如:如: | 1年
 - c. 部件「隹」書寫錯誤,如:如:如:
- 4. 輔導活動:
 - ✓ 生字教學的基本原則,宜從語詞理解入手。因為從語詞認念生字,可以了解完整 的語意,避免因同音而寫成別字。如:「再見」的「再」誤寫成「在」。

- ✓ 以本題為例,語詞理解的示意教學法:
 - 造句示意:「誰」是個疑問代詞,教師可引導學生用「誰」造句,如「誰是班上跑最快的同學?」、「這是誰的筆?」、「今天誰最早來?」
- ✓ 生字書寫的教學,牽涉到部件與筆畫的學習。教師可引導學生觀察字的外形,藉由視覺與意義的聯想,或是透過字源知識,以加深學生對字形與字義關係的理解。如:
 - (1)「誰」字是左右結構,由左而右,先寫「言」,再寫「隹」。
 - (2)引導學生觀察部件「言」是部首,與說話有關。
 - (3)引導學生觀察部件「隹」,不要多一橫寫成佳」,或少一橫寫成「住」。
- ✓ 了解字的組構和書寫要點之後,讓學生試著編擬一個幫助自己記憶的口訣:「請問你是誰?誰字分兩邊,左邊言字是部首,右邊佳、字有四橫。」每個學生可以有自己的記憶策略,不要求統一,可多鼓勵學生發展自己的記憶策略。

編號(3):110年5月篩選測驗 題號:22

老如師,叫賣我於和你小賣華養兩賣個《人學打學掃於教養室》,								
	□□搬;桌靠椅→,□□掃☆地△。							
er o	□中炎填充入员哪是一一個《選長項录最及適产當是?							
題目	(1) 有云的誓/有云的	က် ငံ						
	(2) 一一個 (2) 一一個 (4)							
	(3) 一邊之/一邊	- - 						
答案	2	認知歷程向度	應用	題型	選擇題			
能力指標	Ac-I-2 簡單的基本	- 句型。						
基本學習			由它历出	与 尔				
內容	句段_閱讀		内容領域	 句段				
評量指標	3-2 能恰當運用句-	子及段落						
		施測後回	刀饋訊息					
1. 評量	重點:							
能恰恰	當運用句子及段落。	0						
2. 題幹分	分析:							
✓ 題	幹:老如師,叫芸我於	ロテ小芸華を雨影個《ノ	人员打办标业教业室户,	□□搬;桌┆椅	j-',□□掃ģ			
地:			, , , , , ,					
	□中፟ዿዿ፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟	33.一~個《選节項於最	长" 適 " 當 % ?					
✓ 根:	✓ 根據語境,判斷選項□中的各組語詞是否使用適當。							
3. 選項分	3. 選項分析:							
選項	(1):「有的/有的_	」,套入句子:「老	師叫我和 <u>小華</u> 兩個	固人打掃教室	,有的搬桌			
	椅,有的掃地	」。根據題幹前半	,指出「我」和「	小華」兩個人	打掃教			
	室。題幹後半	如果是「有的	…有的」,指有	些人搬桌椅,	有些人掃			
	地,表示不只兩個人打掃教室。題幹句義前後不相符合。非正確選項。							

- 選項(2):「一個/一個」,套入句子:「老師叫我和<u>小華</u>兩個人打掃教室,一個搬桌椅,一個掃地」。根據題幹前半,指出「我」和「小華」兩個人打掃教室。題幹後半如果是「一個……一個……」,指一個人搬桌椅,另外一個人掃地,表示只有兩個人打掃教室。題幹句義前後相符合。為正確選項。
- 選項(3):「一邊/一邊」,套入句子:「老師叫我和<u>小華</u>兩個人打掃教室,一邊搬桌椅,一邊掃地」。根據題幹後半「一邊……一邊……」,指同一時間內,必須同時做兩件事,不能先後做,也不能個別做。但搬桌椅和掃地,可以先後做,也可以個別做,但絕不能同一時間內同時做此二事。非正確選項。

4. 輔導活動:

- ✓ 指導學生將選項中各組語詞套入題幹的缺空處,判斷是否通順合理,以建立學生 對句型的概念。
- ✓ 從事句型教學時,須以生活情境為主,練習用限制式造句,從具體到抽象,熟習 句型,以達活用之目的。

編號(4):109年5月篩選測驗 題號:24

影心子,!你心好心!

早是上京,我会上京學是去公,紅亮臉影的意太影陽文笑意味!"咪!"的意看系著意我会。 我会轉影身了一一看家,背次後來有求個《長氣長氣的意影云子》。我会舉出起公手家,說意: 「早是上菜的意影云子》,你不好家。你不是一一個《大家巨品人》。」

中業午*、放氣學量了整。回氣家量的整路炎上氣,我必看原到忽太新陽正在原我必頭東頂之上氣。我於問於太新陽正:「我於的整影正子中怎以麼是不能見影了整?」金貴臉質的整太新陽正時光著畫眼或睛光,看原著畫我於的整腳影。我於一一低溫頭氣,原是來歌影正子中躲然在緊我於的整腳影底之下下。「啊*!中業午*的整影正子中,你是好氣。你是是产一一個整小氣矮那人是。」

題目

下京午×,太亲陽求的名臉影更於紅色了名,躲為在景圍於牆菜的名背為後求看系我於。我於問於太亲陽求:「現民在最,我於的名影之子,又求在最哪於裡型?」太亲陽求只坐是於盯着著書我於的名背為後求醮之。我於回為頭第一一看家,我於的名影之子,好家長氣。「下京午×的名影之子,,你是好家。你是又求變量成是大為巨品人是了名。」

文学章*中学,下学午*的学時产候员太新陽子在学什员麽学地态方案?

- (1) 我x的复背农後x
- (2) 我如的望頭對頂型上型
- (3) 圍入牆之的沒背只後云

答案	3	認知歷程向度	理解	題型	選擇題		
能力指標 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。							
基本學習 內容	篇章_閱讀		內容領域	篇章			
評量指標 5-1 提取訊息							
施測後回饋訊息							

1. 評量重點:

能根據文本,提取相關訊息。

2. 題幹分析:

✓ 題幹:文於章業中炎,下於午×的為時於候於太影陽於在於什樣麼自地亦方於?

- ✓ 相關訊息如下:
- ▼ 第三段:下京午×、太新陽泉的電腦景更公紅沒了電,躲餐在景園や牆桌的電貨な後京看景我会。我会問答太索陽泉:「現家在景,我会的電影記子中又立在景哪區裡型?」太新陽泉只坐是戶町沒著電我会的電貨な後至瞧氣。我会回長頭至一一看景,我会的電影記子中好長長泉。「下京午×的電影記子中,你們好完。你是又求變量成意大學巨品人员了電。」
- ✓ 根據訊息「下午」、「太陽……躲在圍牆的背後看我」,可知下午的太陽在圍牆的 背後。

3. 選項分析:

選項(1):「我的背後」,不符合文本訊息。非正確選項。

選項(2):「我的頭頂上」,不符合文本訊息。非正確選項。

選項(3):「圍牆的背後」,符合文本訊息。為正確選項。

4. 輔導活動:

- ✓ 閱讀教學時,針對文章內難懂的語詞,可特別標示出來,並引導學生從上下文意 推論,有助於學生理解文意。
- ✓ 針對文章內容細節進行提問,鼓勵學生回答或自行提問,從問題中獲得更深入的 思考,增加閱讀的樂趣。

編號(5):109年5月篩選測驗 題號:25

影心子,!你心好心!

早是上京,我会上京學是去公,紅色臉影的《太新陽云笑意味!"咪!"的《看系著《我会》 我会轉數身第一一看系,背為後來有求個《長春長春的《影云子》。我会舉出起公手录,說《:「早是上菜的《影云子》,你不好家。你不是一一個《大學巨出人》。」

中業午xx,放棄學量了20回來家量的28路次上最,我必看原到20太系陽正在原我必頭至頂之上是。我必問於太系陽正:「我必的28影正子中怎是麼是不定見影了2000 金貴臉影的20太系陽正時光著畫眼前睛光,看原著畫我必的28腳之。我必一一低2頭至,原是來系影正子中躲然在紧我必的2腳是底2下下。「啊x!中業午x的28影正子中,你是好完。你是是一一個4小五矮那人是。」

題目

下京午xx,太亲陽求的智臉等更於紅髮了當,躲髮在景圍於牆衣的沒貨不後家看等我於。我於問於太亲陽求:「現京在景,我於的智影之子中又立在影哪於裡之?」太亲陽求只必是於盯沒著畫我於的智貴不後安瞧家。我於回來頭至一一看家,我於的智影之子中好家長表。「下京午xx的智影之子中,你是好家。你是又求變量成是大學巨品人學了智。」

文学章中党,什是麼事時門間等的電影記子中最是短氣?

- (1) 早以上於
- (2) 中*午×*
- (3) 下·、午×

1. 評量重點:

答案	2 認知歷		7度	理解	題型	選擇題		
能力指標	能力指標 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。							
基本學習 內容	篇章_閱讀		內容領域		篇章			
評量指標	量指標 5-3 推論							
施測後回饋訊息								

能根據文本,推論相關訊息。

2. 題幹分析:

✓ 題幹:文荟章**中*,什瑟麼沒時於問情的容影記子沒最緊短氣?

相關訊息如下:

第一段:背次後至有之一一個《長氣長氣的》影之子。。我為舉出起至手灵,說《言·「早區上氣的》 影立子。,你必好氣。你不是了一一個《大學巨出人》。」

第二段:我於一一低型頭炎,原以來染影之子,躲然在於我於的象腳並底也下於。「啊~!中整午來的象影之子,,你是好反。你是是一一個《小型矮歌人》。」

第三段:我如《頭卖一一看》,我如的智影正子中好氣長氣。「下京午×的智影正子中,你到好氣。你不又求變量成之大學巨出人影了智。」

✓由第一段說早上的影子是個「大巨人」,第二段說中午的影子是個「小矮人」,第 三段說下午的影子又變成「大巨人」,可推知上午和下午的影子都很長,像「大 巨人」。只有中午的影子最短,像「小矮人」。

3. 選項分析:

選項(1):「早上」,不符合推論所得。非正確選項。

選項(2):「中午」,符合推論所得。為正確選項。

選項(3):「下午」,不符合推論所得。非正確選項。

4. 輔導活動:

- ✓ 閱讀教學時,針對文章內難懂的語詞,可特別標示出來,並引導學生從上下文意 推論,有助於學生理解文意。
- ✓ 針對文章內容細節進行提問,鼓勵學生回答或自行提問,從問題中獲得更深入的 思考,增加閱讀的樂趣。
- ✓「推論」的方法可以從尋找支持的證據、判斷因果關係、釐清不同觀點、連結訊息間的關係、融入背景知識等方面著手。以本題為例,是運用連結訊息間的關係做推論。